EMI DA COSTA MACHADO PINHEIRO
PROFESSORA, PSICOPEDAGOGA, PALESTRANTE E PESQUISADORA EM CURRÍCULOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

Guia Para Mapa de FOCO da Educação Infantil
Pré -escola (Crianças Bem Pequenas)

O EU, O OUTRO E O NÓS		
BNCC (Aprendizagens Focais)	**(Arcabouço de aprendizagens complementares)**	**PONTOS DE PARTIDA**
(EI03EO01): Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	**1.** Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.	- Socialização - Respeito - Rodas de conversa - Brincadeiras - Psicomotricidade - Autonomia - Amor, carinho, respeito...
	2. Compartilhar emoções e sentimentos com adultos ou crianças.	
	3. Brincar com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.	
	4. Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.	
	5. Interagir por meio de diferentes linguagens com professores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.	
	6. Dividir ou partilhar o lanche;	- Partilha
	7. Ser chamado pelo próprio nome.	- Nome
	8. Sentir-se acolhida e aconchegada;	- Acolhida
	9. Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição	- Escola - Valores: amizade, alegria e bondade
	10. Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.	- Características Físicas - Valores: amor, fé, respeito e compreensão, alegria
	11. Ouvir, compreender e compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as	- Regras de Convivência

	ideias e sentimentos alheios de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais também sejam respeitadas.	- Valores: amor, respeito e compreensão
	12. Cumprimentar, agradecer, despedir... fazendo uso de expressões de cortesia: obrigada, por favor, com licença, desculpe, bom dia, etc.;	- Palavras Mágicas - Valores: respeito e compreensão
(EI03EO02): Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	**13.** Vivenciar experiências de ganhar e perder.	- Saúde - Higiene Pessoal - Autonomia - Compreensão - Obediência - Atividades diversas - Espaço - Autoestima - Respeito - Linguagem oral - Brincadeiras - Jogos - Cuidado Pessoal - Alimentação - Humildade - Confiança - Atitude própria - Iniciativa - Empatia
	14. Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.	
	15. Solicitar ajuda quando tem necessidade ou dificuldade.	
	16. Participar de atividades diversas, dentro e fora da sala de modo independente.	
	17. Ver a si mesmo como competente e capaz de agir por si próprio	
	18. Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.	
	19. Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.	
	20. Enfrentar com perseverança desafios em atividades, brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	
(EI03EO03): Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	**21.** Relacionar-se com crianças e adultos, colaborando em situações diversas.	- Socialização - Compreensão - Solidariedade - Organização - Meio ambiente - Respeito - Limites - Compreensão - Escola
	22. Escutar os colegas e esperar a vez quando pra falar ou ao realizar atividades em grupo.	
	23. Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.	

		- Cidade
	24. Participar de brincadeiras coletivas ou brincar de faz de conta representando diferentes papéis convidando outros colegas para participar.	- Sociedade - Brincadeiras de faz de conta
	25. Reconhecer os papéis desempenhados pela família e escola.	- Sociedade - Família - Escola - Valores: amizade, alegria e bondade
	26. Ajudar na elaboração da rotina da sala de aula.	- Exploração da rotina escolar
	27. Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores manifestando curiosidade e autonomia.	- Atividades diversas
	28. Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores, seguindo regras.	- Jogos com regras
	29. Obedecer a regras, respeitar normas e construir combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.	- Regras de Convivência
(EI03EO04): Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	**30.** Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.	- Autonomia - Sabedoria - Compreensão - Empatia - Socialização - Trabalho em grupo
	31. Expressar e reconhecer diferentes sensações, desejos, ideias, emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.	
	32. Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.	- Rodas de conversas - Interpretação oral de histórias
	33. Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.	- Atividades diversas - Convivência
	34. Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização	- Transmissão de recados

	de ideias.	- Interação social
	35. Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.	- Desenhos livres
	36. Participar de rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.	- Rodas de conversa - Tertúlia - Tralahos em grupo - Brincadeiras - Habilidades pessoais
(EI03EO05): Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	**37.** Observar e relatar sobre suas características e a dos colegas observadas em fotos e imagens.	- Características físicas - Empatia - Valores: respeito, compreensão, amor...
	38. Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas (cor dos cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros) e valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa autoestima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes de uma cultura.	
	39. Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal percebendo o próprio corpo e o do outro com atitudes de respeito.	- Corpo humano - Partes do corpo humano
	40. Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.	- Sexualidade - Objetos pessoais
(EI03EO06): Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**41.** Conhecer profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o professor etc. identificando as funções desempenhadas por diferentes profissionais.	- Profissões - Dia do Estudante
	42. Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.	- Família - Entrevistas com idosos
	43. Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.	- Família
	44. Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.	- Consciência Negra - Índios - Zona Urbana e

		Rural
	45. Identificar e valorizar os diferentes tipos de moradia.	- Moradia
	46. Descrever, do seu modo, aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.	- Moradia
	47. Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.	- Sarau - São João - Folclore - Projetos - Objetos diversos
	48. Conhecer as manifestações culturais do município e de outros locais.	
	49. Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.	
	50. Conhecer e valorizar modos de vida urbana e rural.	- Zona Urbana e Zona Rural
(EI03EO07): Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**51.** Usar o diálogo para resolver conflitos;	- Socialização - Partilha - Empatia - Valores: respeito, compreensão, amor, amizade...
	52. Buscar compreender e respeitar a posição e o sentimento do outro;	
	53. Perceber as consequências de suas ações com o outr;	
	54. Saber desculpar-se quando desrespeitar o outro;	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**EXPERIÊNCIAS**	**TEMAS**
(EI03CG01): Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do	**55.** Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.	- Características Físicas - Movimento corporal
	56. Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.	- Corpo e movimento

cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	**57.** Expressar seus sentimentos e emoções através de diferentes movimentos: dança, música, jogos, brincadeiras, encenações...	- Características Físicas
	58. Vivenciar e promover jogos e de imitação expressão de sentimentos	- Coordenação motora ampla
	59. Viver experiências ao reconhecer objetos, texturas e alimentos pela visão, pelo tato, pelo cheiro, pelo gosto, pelo som discriminando as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.	Órgãos dos Sentidos: Visão, paladar, audição, olfato e tato.
(EI03CG02): Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**60.** Brincar com objetos como empurrar pneus, bambolês, jogar bola, pular corda, etc. movimentando-se e deslocando-se com controle e equilíbrio.	- Movimento e equilíbrio
	61. Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.	- Esquerda e direita
	62. Explorar os espaços educativos em atividades como: andar/correr, pegar/soltar, entrar e sair de caixas, encaixar/desencaixar, puxar e empurrar objetos e ou brinquedos.	
	63. Representar com o corpo linguagem dramática em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.	
	64. Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando sua vez de falar demonstrando controle do seu corpo.	
	65. Participar de brincadeiras cantadas demonstrando controle e adequação do seu corpo.	
	66. Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	- Musicalização, dinâmicas, jogos e brincadeiras. - Equilíbrio e coordenação
EI03CG03): Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras,	**67.** Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressarem-se em suas brincadeiras.	- Arte corporal - Movimento - Brincadeiras
	68. Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e	- Jogos de mímica

	mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.	- Jogos de imitação - Músicas gesticuladas
	69. Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar.	- Coordenação motora ampla / brincadeiras: corrida do ovo, corrida do saco, cabo de guerra - Circo
jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	**70.** Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”.	- Folclore - Cantigas de roda - Brincadeiras cantadas - Expressão corporal
	71. Inventar movimentos de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.	- Rápido e lento - Devagar e depressa
	72. Conhecer e vivenciar brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.	- São João - Brincadeiras Juninas
	73. Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.	- Folclore - Jogos e Brincadeiras
(EI03CG04): Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	**74.** Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo como alimentar-se, lavar as mãos, escovar os dentes, prevenção de doenças...	- Higiene e saúde corporal - Saúde bucal - Dengue - Doenças - Vacinas
	75. Perceber, oralizar e solucionar, de forma independente, as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.	
	76. Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.	

	77. Realizar ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com autonomia.	
	78. Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros identificando e valorizando os alimentos saudáveis.	- Alimentos Saudáveis e Não -Saudáveis
(EI03CG05): Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	**79.** Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar, recortar, rasgar, amassar, virar página utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.	- Atividades diversas
	80. Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais como modelar materiais com barro, massinha, argila, uso da tesoura etc., buscando reproduzir modelos.	- Coordenação motora fina - Criatividade - Artes
	81. Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.	- Corpo Humano
	82. Participar de jogos e brinquedos de mesa, tais como bingo, memória, dominó, trilha, baralho, ludo, dama, jogos de dados, pega varetas etc.	- Jogos e atividades diversas - Brinquedos de mesa
	83. Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, pegadores, prendedores, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com destreza.	- Coordenação motora fina
	84. Construir e participar de jogos de montar, empilhar e encaixar (quebra-cabeça, legos, construções com sucatas...) para desenvolver motricidade.	
	85. Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Artes manuais e visuais - Coordenação motora - Criatividade

EMI DA COSTA MACHADO PINHEIRO
PROFESSORA, PSICOPEDAGOGA, PALESTRANTE E PESQUISADORA EM CURRÍCULOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**EXPERIÊNCIAS**	**TEMAS**
(EI03TS01): Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	**86.** Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.	- Estilos musicais diversos - Hinos - Composição musical
	87. Dançar e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.	- Musicalização
	88. Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.	- Tipos de sons produzidos nas diversas situações cotidianas (buzinas, telefone, sons de carros...)
	89. Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos ((garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas...), por elementos da natureza (canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros) e por instrumentos musicais.	- Discriminação de sons diversos, fontes sonoras e produções musicais; - Sons do corpo - Sons dos objetos - Sons da natureza
	90. Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.	- Brincadeiras de faz de conta - Produção de sons
	91. Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.	- Voz fina e voz grossa - Inventariar sons
	92. Ouvir e produzir sons explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	- Instrumentos musicais diversos
	93. Reconhecer alguns instrumentos musicais de uma banda.	- Banda / Instrumentos

		musicais diversos: de corda, de sopro,,,
	94. Conhecer e reconhecer gravadores, projetores, celulares, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.	- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem som (ou não).
(EI03TS02): Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	**95.** Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.	- Brincadeiras cantadas
	96. Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.	- Atividades diversas - Artes visuais - Obras de artes, autores e contextos
	97. Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.	- Obras de artes diversas
	98. Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.	- Exploração do espaço, imagens, objetos - Produção artística
	99. Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	- Cores e formas - Coordenação motora simples - Criatividade
	100. Conhecer as cores primárias	- Cores primárias
	101. Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhece-as na natureza, no dia a dia e em obras de arte fazendo a correspondência entre cores e elementos.	- Cores secundárias
	102. Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	- Criatividade - Jogos diversos
	103. Conhecer e apreciar artesanato e obras de artes visuais	- Artes visuais

	de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.	
	104. Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.	- Estilos musicais - Composição artística
	105. Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.	- Formas geométricas - Formas dos objetos
	106. Desenhar e construir produções bidimensionais e tridimensionais.	- Bidimensionalidade - Tridimensionalidade
	107. Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.	- Bidimensionalidade - Tridimensionalidade
	108. Criar, recriar e fazer releitura de obra de arte.	- Obras de arte - Artistas diversos
	109. Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.	Órgãos dos Sentidos: Tato
(EI03TS03): Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**110.** Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.	- Brincadeiras diversas - Cantigas de roda
	111. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. (Ex.: Dar sequência à música quando a mesma for interrompida).	- Brincadeiras com músicas - Brincadeiras cantadas
	112. Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.	- Melodia, ritmo e harmonia.
	113. Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.	- Gravação da voz através de músicas do reconto de

		histórias
	114. Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.	- Instrumentos musicais da cultura local
	115. Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar seu ritmo.	- Instrumentos musicais
	116. Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).	- Parâmetros / características do som: intensidade, duração, altura e timbre.
	117. Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.	- Fontes sonoras diversas
	118. Conhecer e escutar músicas de diversos estilos, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, mp3, computador, ou por meio de intérpretes que vão à IEI (pais, irmãos, pessoas da comunidade);	- Estilos musicais diversos
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**EXPERIÊNCIAS**	**TEMAS**
(EI03EF01): Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de	**119.** Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.	- Rodas de conversa - Interpretação oral - Entrevista - Brincadeiras de conta - Comunicação - Autonomia - Socialização - Interação Soc - Valores: Resp amizade,
	120. Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, sentimentos, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.	
	121. Comunicar-se com diferentes intenções, contextos, interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.	
	122. Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo professor.	

expressão.	**123.** Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.	companhia...
	124. Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.	
	125. Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.	- Nome
	126. Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros e escrita espontânea para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.	- Atividades de desenhos, colagens, dobraduras... e escrita espontânea
	127. Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas, cantigas de roda, trava-línguas e outros) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	- Músicas, narrativas, brincadeiras...
(EI03EF02): Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	**128.** Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração), explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.	- Rimas - Trava-línguas - Palavras diversas
	129. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros a fim de reconhecer as qualidades sonoras.	- Vídeos - Dramatizações - Brinquedos cantados
	130. Identificar que os textos se dividem em partes e o verso correspondem algumas delas.	- Estrutura dos textos - Versos
	131. Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.	- Declamação de poesias e parlendas
	132. Conhecer e brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças reconhecendo e criando rimas e aliterações.	- Brincadeiras - Textos poéticos - Rimas
(EI03EF03): Escolher e folhear	**133.** Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.	- Linguagem Escrita

livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	**134.** Manipular e escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para ler e imaginar as histórias.	- Literatura Infantil - Interpretação oral - Leitura - Reconto
	135. Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.	- Interpretação oral
	136. Localizar no texto o nome dos personagens com ajuda do professor.	- Nomes de personagens
	137. Participar de momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do professor.	- Pseudoleitura
(EI03EF04): Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	**138.** Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim para ampliar suas capacidades de oralidade.	- Intepretação oral - Rodas de conversa
	139. Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.	- Histórias diversas - Personagens - Compreensão Textual - Hora do Conto - Leitura - Interpretação oral - Atenção
	140. Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo professor, em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual para a ampliação de seu repertório linguístico	
	141. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	
	142. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	
	143. Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.	- Reconto de histórias - Dramatizações
	144. Dramatizar situações do dia a dia, brincadeiras, vídeos e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias, histórias, criando personagens, cenários e contextos no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.	- Exploração de diversos gêneros textuais - Dramatizações - Brincadeiras de faz de conta
	145. Assistir e criar peças teatrais com pessoas, fantoches, bonecos, teatro de sombras etc..	- Peças teatrais
	146. Produzir e reproduzir histórias e dramatizá-las.	- Produção oral de histórias

		- Dramatização
	147. Envolver-se e ditar em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.	- Construção de roteiros de vídeos e encenações coletivas
	148. Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.	- Histórias e cenários
	149. Brincar de imitar alguns personagens.	- Músicas e brincadeiras de imitação
(EI03EF05): Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	**150.** Recontar histórias, mostrando interesse, identificando seus personagens e elementos.	- Recontos - Interpretação oral
	151. Compreender que a escrita representa a fala.	- Escrita
	152. Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.	- Valores: Respeito, compreensão... - Socialização
	153. Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.	- Produção oral e escrita (desenho) - Desenho livre
	154. Relatar e estabelecer sequência lógica ao participar da elaboração de histórias observando o professor registrar a história recontada (ter o professor como escriba).	- Utilizar o professor como escriba - Criação de histórias
	155. Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.	- Leitura de imagens - Produção de histórias
(EI03EF06): Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	**156.** Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.	- Escrita - Grafia
	157. Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.	- Pseudoleitura - Imaginação - Interpretação
	158. Compreender a história e o significado de seu nome e relatar para outras crianças.	- História do nome
(EI03EF07):	**159.** Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo	- Leitura

Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	professor, em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de diversos textos.	- Diversidade textual - Escrita
	160. Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura de cima para baixo, da esquerda para a direita.	- Organização da escrita
	161. Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: rótulos de produtos de sua preferência, placas diversas e outros.	- Símbolos diversos
	162. Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais (receita, classificados, poesia, bilhete, convite, bula e outros) expressando suas hipóteses sobre “para que servem”.	- Exploração de diversos gêneros textuais e suas funções
	163. Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o professor como leitor e escriba.	- Exploração de diversos gêneros textuais - Utilizar o professor como escriba
	164. Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas, bulas e outros escutando explicações sobre para que servem.	- Exploração de diversos portadores textuais e suas funções
(EI03EF08): Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	**165.** Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.	- Gêneros textuais - Literatura Infantil - Interpretação Oral - Raciocínio lógico - Dia do Livro - Hora do conto - Roda de leitura
	166. Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.	
	167. Identificar um livro pela leitura do título feita pelo professor.	
	168. Apresentar histórias e contar a seu modo, para crianças e professor, mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor reconhecendo suas ilustrações	
	169. Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.	
	171. Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).	

	172. Ordenar ilustração e corresponder com o texto.	- Leitura de imagens
	173. Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: professores, avós, irmãos, pais e outros.	- Histórias contadas pela família
	174. Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.	- Narração de histórias - Reconto de histórias
	175. Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.	- Pseudoleitura
	176. Ouvir histórias em outros espaços fora da instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	- Histórias contadas em diferentes espaços
(EI03EF09): Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**177.** Identificar e reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações.	- Letras - Palavras - Textos - Leitura - Escrita - Nome - Grafema - Fonema - Nome - Palavras
	178. Realizar tentativas de leitura e escrita do próprio nome e de palavras com diferentes recursos variados e em diferentes suportes.	
	179. Estabelecer relação entre grafema e fonema do nome próprio e de algumas palavras estáveis.	
	180. Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.	- Nome diversos de pessoas
	181. Realizar o traçado das letras através de variadas estratégias.	- Escrita
	182. Reconhecer e identificar as letras relacionando grafema/fonema.	
	183. Diferenciar letras, números e desenhos e utilizá-los em suas representações gráficas relacionando à função social.	- Alfabeto - Diferenciação de letras, números e desenhos
	184. Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.	- Estrutura das palavras

	185. Reproduzir textos memorizados com a ajuda do professor.	- Reprodução textual
	186. Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	- Escrita gráfica
	187. Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).	- Suportes da escrita
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANFORMAÇÕES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**EXPERIÊNCIAS**	**TEMAS**
(EI03ET01): Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	**188.** Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar tamanhos, espessuras, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.	- Grande/pequeno/Médio - Maior/Menor -- Frio/quente - Cheio/vazio - Grosso/fino - Leve/pesado - Muito/pouco - Manipulação e exploração
	189. Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedra, plantas, etc. propriedade	
	190. Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.	- Características físicas dos objetos, brinquedos e materiais diversos
	191. Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).	- Luz e sombra
	192. Participar de situações que envolvam unidades de	- Unidades de

	medida: massa e volume.	medida.
	193. Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.	- Objetos diversos: antigos e atuais (comparação)
	194. Identificar e explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	- Objetos pessoais - Características e utilidades dos objetos
	195. Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.	Noção espacial e Lateralidade: - Dentro/fora - Em cima / embaixo - Perto / longe - Frente / atrás / meio - Primeiro / último - Frente / costas - Esquerda / direita
	196. Manipular, comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.	- Exploração e organização de objetos
(EI03ET02): Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo	**197.** Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água) reconhecendo suas ações na vida humana.	- Os Elementos da Natureza
	198. Conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.	
	199. Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.	- Fenômenos da natureza: sol, chuva (seca/enchente granizo, neve, geada, relâmpago, vento, vendavais, trovão),

fenômenos naturais e artificiais.		vulcão, terremoto, tsunami, arco-íris. - Clima/Tempos: Nublado, ensolarado e chuvoso
(EI03ET03): Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	**200.** Identificar os elementos e características do dia e da noite experienciando situações do com presença e ausência de luz: sol/lua.	- Dia e noite - Sol e lua
	201. Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações, decalque, etc.).	- Pesquisas - Informativos
	202. Construir hortas, jardins e sementeiras para observação, experimentação e cuidado com as plantas.	- Plantas
	203. Identificar os animais, suas características físicas, habitat, cadeia alimentar e modos de vida e suas utilidades.	- Animais do contexto global e local - Animais: aquáticos, aéreos e terrestres - Informativos
	204. Participar da construção de maquetes utilizando materiais diversos.	- Sistema Solar - Construção de maquetes
	205. Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.	- Fenômenos químicos e físicos - Alimentos crus e cozidos
	206. Reconhecer as mudanças ocorridas nos seres vivos desde o nascimento percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.	- A Metamorfose da Borboleta - A Metamorfose do Sapo
	207. Participar de situações de cuidado com o meio	- Meio Ambiente

	ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.	- Desmatamento - Poluição - Coleta seletiva do lixo
	208. Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.	
	209. Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.	- Dia/noite - Manhã/tarde/noite
	210. Conhecer fontes de comunicação e informações que são típicas de sua comunidade (rádio, jornal...)	- Meios de comunicação
	211. Brincar com água, ar, luz, sombra e areia.	- Brincadeiras diversas
	212. Conhecer o ciclo da água e a utilização para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).	- Água
	213. Reconhecer os cuidados com animais que não oferecem riscos (gato, cachorro..,)	- Animais domésticos e selvagens
	214. Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.	- Seres vivos e não-vivos - Biodiversidade - Ciclo de vida
	215. Identificar os fenômenos naturais e ter contato com os mesmos por meio de diferentes recursos e experiências reconhecendo algumas características e consequências para a vida das pessoas.	- Estações do Ano: Primavera, verão, outono e inverno
	216. Identificar os animais nocivos bem como as consequências que podem causar a saúde dos homens.	- Animais úteis e nocivos
	217. Conhecer as partes das plantas e suas funções.	- As partes das Plantas

(EI03ET04): Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	**218.** Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos durante o cozimento, materiais para identificar quantidades e transformações.	- Observação e registros
	219. Participar de situações que envolvam a contagem de objetos.	- Números/Contagem oral
	220. Expressar suas observações e registros (por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional).	- Registros diversos
	221. Utilizar, em suas brincadeiras dirigidas, instrumentos convencionais (fita métrica, xícara, copos, colheres, régua, litros) e não convencionais (garrafas, mãos, pés, polegares, barbante, palitos) para comparar elementos estabelecendo relações entre distância, comprimento, espessura e volume.	- Cheio/Vazio - Noções de capacidades e medidas arbitrárias: colher, concha, copo, xicara, punhado, pitada - Medidas com instrumentos não convencionais - Comprido/curto
	222. Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.	- Cores
	223. Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.	- Proximidade - Interioridade - Lateralidade - Direcionalidade
	224. Conhecer os estados físicos da água e registrar a sua transformação em diferentes contextos.	- Estados Físicos da Água
	225. Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia	- Ontem, hoje e amanhã

	da semana, rápido e devagar, para que se perceba que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.	- Antes e depois - Dias da semana - Rápido e devagar
(EI03ET05): Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	**226.** Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, médio, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).	- Maior/menor/médio - Largo/Estreito - Grande/pequeno - Grosso/Fino - Igual/Diferente - Leve/pesado - Conjuntos
	227. Explorar o espaço escolar e do entorno, medindo objetos diversos dentro e fora da sala fazendo registros de suas observações.	- Espaço Escolar - Medidas de objetos do ambiente
	228. Participar de brincadeiras de faz de conta envolvendo atividades de compra e venda como supermercado, posto de gasolina, salão de beleza etc. explorando os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.	- Caro/barato - Valor monetário - Cédulas e moedas
	229. Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.	- Formas geométricas básicas - Exploração do ambiente - Bidimensionalidade - Tridimensionalidade
	230. Agrupar e organizar objetos, brinquedos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades: cor, tamanho, forma, massa... ou de acordo critérios definidos identificando e verbalizando suas semelhanças e diferenças.	- Agrupamento e organização dos objetos, brinquedos e/ou figuras - Conjuntos
	231. Explorar o espaço por meio da percepção e ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e	- Características do Espaço

	dimensões.	
(EI03ET06): Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	**232.** Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Quem escolheu o seu nome? dentre outras informações.	- Parceria família/escola - Palestras e entrevistas com familiares - História do nome - Linha do Tempo
	233. Identificar mudanças no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.	- Família - Dia das Crianças - Linha do tempo
	234. Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos construindo sua linha do tempo numa ordem sequencial com auxílio da família ou do professor.	- Família - Ciclo vital - Processo de crescimento (nascimento x hoje) - Linha do Tempo
	235. Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.	- Meios de transportes - Folclore - Índio - Meios de transportes - Trânsito
	236. Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.	- São João - Aniversário de Coribe - Formas de organização das cidades (estruturas, equipamentos públicos e privados, além de ruas,

		avenidas, becos, praças);
(EI03ET07): Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	**237.** Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito	- Muito/pouco - Mais/menos - Um/nenhum/muito
	238. Identificar a função social dos números em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.	- Função social dos números - Calendário
	239. Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas... representando quantidades por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	- Contagem oral - Registro de quantidades
	240. Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.	- Primeiro e último
	241. Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	- Leitura de Números
	242. Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	- Noções de divisão / repartir - Valores: Compreensão e Partilha
	243. Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.	- Número e quantidades
	244. Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.	- Números / Contagem oral
	245. Representar e comparar quantidades em contextos	- Números e

	diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.	quantidades
	246. Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.	- Noções de divisão / ideias de repartir
	247. Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.	- Noções simples de soma e subtração
	248. Contar estabelecendo relação número e quantidade e identificar a sequência numérica ampliando essa possibilidade.	- Números e quantidades - Contagem oral
(EI03ET08): Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	**249.** Usar gráficos simples para comparar quantidades.	- Quantos somos hoje - Gráfico - Construção e leitura
	250. Construir gráficos comparando altura, peso e registro de quantidade.	
	251. Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.	- Alto/Baixo/Mesma altura - Maior/menor
	252. Ler gráficos coletivamente.	